



# COPOLAD - Andanças na Comunidade

## Vivência “Andanças da Comunidade”

A atividade em parceria com o NACA do Instituto Mirante de Arte e Cultura e com a organização Casa da Sopa como guias membros da própria comunidade, que mostrarão o contexto dentro do qual o bairro foi constituído, com a chegada de retirantes fugindo da seca no interior do Estado.

Os guias foram treinados por meio de uma parceria entre o Programa de Cooperação entre América Latina, Caribe e União Europeia sobre a política de drogas (COPOLAD III), Estação das Artes, Banco do Nordeste (BNB) e com a organização Casa da Sopa, Instituto Empodera e Conexão Musas.



## O Moura Brasil - (Oitão Preto)

A história do bairro remete à chegada de retirantes da seca no sertão. Na época, as autoridades tentavam impedir a entrada na cidade. O Arraial Moura Brasil ou “Curral” surge como um campo de concentração para abrigar essas pessoas, que ficavam no território, mas não podiam circular pela cidade, recebendo ajuda com alimentação e água.

Também conhecida como **Oitão Preto**, que de acordo com relatos de moradores da comunidade recebeu esse codinome devido a um período histórico, onde homens com maior poder aquisitivo frequentavam a comunidade, pelas casas de prostituição ali existentes, chamadas de “pensões”, local que abrigava mulheres vindas fugidas da seca e da carência de suas cidades, e só encontravam a prostituição para sobreviver.

Essas “pensões” eram como um oitão, uma edificação fechada, sem janelas e tinham as paredes pintadas de preto, que originou esse nome, o qual a comunidade busca evitar.

**Dia: 25 de abril (terça-feira)**

**Horário: a partir das 16 horas**

**Saída: Coletivo Raízes da Periferia (Rua. do Trilho, 855 - Moura Brasil, Fortaleza)**

**Evento para convidados**

## Percurso 1:

Local: Chafariz

Ponto de resistência e importância para a comunidade, pois por muito tempo salvou da sede aqueles que não tinham condições de terem água potável em casa, e seu funcionamento perdura até hoje ajudando muitos moradores.

Guia: Scarllet Vitória F. Lourenço - Moradora e facilitadora do mapeamento afetivo da comunidade Moura Brasil e técnica em enfermagem



Scarllet Vitória F. Lourenço

## Percurso 2:

Local: Raizes da Periferia

**Sede do coletivo jovem que atua na comunidade através de ações de redução de danos com as pessoas em situação de rua, além de levar arte e educação como uma nova estratégia para as crianças do bairro.**

**Guia: Douglas Galdino - Artista de multilinguagens, participante do coletivo Raízes da Periferia**



Douglas Galdino

## Percurso 3:

Local: Praça do Muriçoca

Assim como a avenidinha, a Muriçoca é palco de grandes espetáculos para a comunidade. Além disso, o local traz a história do Muriçoca, pessoa emblemática na construção do bairro e na história de Fortaleza.

Guia: Natanael Rego Matos - Morador da Comunidade Moura Brasil, estudante de história



Natael Regos Martos

## Percurso 4:

Local: Avenidinha

Ponto de encontro e relevância para a comunidade, tendo em vista que não possuímos um prédio como associação, e a praça serve para abrigar não só as conversas e brincadeiras cotidianas, mas também eventos promovidos pela comunidade.

Guia: Janderson da Silva Nascimento - Articulador comunitário e integrante do coletivo Raízes da Periferia



Janderson da Silva Nascimento

## Percurso 5:

Local: Escolinha de Surf

O ponto é uma escola na qual traz diversas atividades aos jovens do bairro e comunidades vizinhas. Tendo também reforço escolar, capoeira e diversas atividades.

Guia: Rayane Feijão Gomes - Assistente social comunitário



Rayane Feijão Gomes

## Percurso 6:

Local: Bloco do Mamão

Tradicional bloco de carnaval de Fortaleza, o Mamão faz parte do bairro sendo tri campeão do carnaval e carregando uma história de diversas gerações de pessoas e lideranças comunitárias que passaram por ele.

Guia: Maria Aparecida Costa Lima - Educadora Social do NACA e liderança comunitária da Comunidade Moura Brasil



Maria Aparecida Costa



## Percurso 7:

Local: Areninha

Ponto que traz o contexto atual das juventudes em espaço público.

Guia: Ismael Gutemberg Pimentel - Morador da comunidade Moura Brasil, pesquisador da história e da cultura da comunidade Moura Brasil, desenvolvedor de trabalho cultural de memórias da comunidade



Ismael Gutemberg

## Percurso 8:

Local: Praça do Ferreira 1

Percurso em circuito de rua, transitando entre o comércio e a vulnerabilidade social. Com pausa para diálogo com personagens em situação de rua na Praça do Ferreira.

### Guias:

Marcelo Medeiros, pessoa em superação de rua, artesão membro do Movimento Nacional de População de Rua no Ceará e educador no Grupo Espírita Casa da Sopa e conselheiro no CEPOP (Conselho Estadual dos Direitos da População em Situação e Superação de Rua).

Leonardo Rodrigues, coordenador do grupo espírita Casa da Sopa e membro da RAISS (Rede Americana de Intervenção em Situação de Sofrimento Social).



Leonardo Rodrigues



Marcelo Medeiros

## Percurso 9:

Local: Praça do Ferreira 2.

Percurso em circuito de rua, transitando entre o comércio e a vulnerabilidade social. Com pausa para diálogo com personagens em situação de rua na Praça do Ferreira.

Guias: Paulo Probo, Débora Alice Feitosa - Participante do movimento População de Rua, representante da Casa da Sopa e Antônio Arlindo Ferreira, ex-morador de rua e liderança do Movimento População de Rua, representante da Casa da Sopa.



Débora Alice Feitosa e Antônio Arlindo Ferreira

## Percurso 10:

Local: Praia do Marina.

**Acolhida e contextualização da Comunidade Moura Brasil.**

**Guia: Vanderson Rodrigues (Vandim) - Artista, morador da comunidade Moura Brasil, participante do coletivo Raízes da Periferia e assistente de produção do NACA**



Vanderson Rodrigues (Vandim)