



# COPOLAD - Caminando por la Comunidad

## Experiencia "Guías Comunitarios"

La actividad "Guías Comunitarios", en alianza con el Núcleo de Articulación Comunitaria y Afirmativa (NACA) del Instituto Mirante de Arte e Cultura y la organización Casa da Sopa como guías, miembros de la propia comunidad, permitirá a los participantes conocer el contexto en el que se constituyó el barrio con la llegada de los migrantes que huían de la sequía que acuciaba el interior de Brasil.

Los guías han sido capacitados a través de una alianza entre el Programa de Cooperación entre América Latina, el Caribe y la Unión Europea en política de drogas (COPOLAD III), Estação das Artes, Banco do Nordeste (BNB), la organización Casa da Sopa, Instituto Empodera y Conexão Musas.



## O Moura Brasil - (Oitão Preto)

La historia del barrio se remonta a la llegada de migrantes por la sequía en el interior del país. Las autoridades intentaron impedir el ingreso a la ciudad de estas personas. Por eso, Arraial Moura Brasil o “Curral” aparece como un campo de concentración para albergar a estas personas, que permanecían en el territorio, pero no podían moverse por la ciudad. Solamente recibían alimentos y agua.

Este barrio también se conoce como **Oitão Preto**. Según relatos de vecinos de la comunidad, recibió ese nombre en clave debido a un período histórico donde hombres con mayor poder adquisitivo frecuentaban las casas de prostitución existentes en la comunidad. Estas "pensiones" albergaban mujeres que habían huído de la sequía y la miseria de sus ciudades y se veían obligadas a prostituirse para sobrevivir.

Estos lugares eran un “oitão”, un edificio cerrado, sin ventanas y con las paredes pintadas de negro. Este fue el origen de un nombre que la comunidad trata de evitar.

**Día: 25 de abril (martes)**

**Horario: a partir de las 16 horas**

**Salida: Coletivo Raízes da Periferia (Rua. do Trilho, 855 - Moura Brasil, Fortaleza)**

**Evento para invitados**

## Ruta 1:

Ubicación: Fuente

Punto de resistencia e importancia para la comunidad, ya que durante mucho tiempo salvó de la sed a quienes no tenían agua corriente en su casa. Su funcionamiento se prolonga hasta el día de hoy ayudando a muchos vecinos.

Guía: Scarlett Vitória F. Lourenço - Residente y facilitadora del mapeo afectivo de la comunidad de Moura Brasil y técnica de enfermería



Scarlett Vitória F. Lourenço

## Ruta 2:

Ubicación: Raízes da Periferia

**Sede del colectivo juvenil que trabaja en la comunidad a través de acciones de reducción de daños con personas en situación de calle. El arte y la educación son una nueva estrategia para la integración de los niños del barrio.**

**Guía: Douglas Galdino - Artista multilingüe, miembro del colectivo Raízes da Periferia**



Douglas Galdino



## Ruta 3:

Ubicación: Praça do Muriçoca

Muriçoca es escenario de grandes espectáculos para la comunidad. El lugar toma su nombre del personaje emblemático en la construcción del barrio y en la historia de Fortaleza.

Guía: Natanael Rego Matos - Residente de la Comunidad Moura Brasil, estudiante de historia



Natael Regos Martos

## Ruta 4:

Ubicación: Avenida

Punto de encuentro y relevancia para la comunidad. Al no tener un edificio como asociación, la plaza sirve para albergar conversatorios, juegos cotidianos y eventos promovidos por la comunidad.

Guía: Janderson da Silva Nascimento - Organizador comunitario y miembro del colectivo Raíces da Periferia



Janderson da Silva Nascimento

## Ruta 5:

Ubicación: Escolinha de Surf

Ponto es una escuela que acerca diversas actividades a jóvenes del barrio y comunidades vecinas. Cuenta también con tutorías escolares, capoeira y otras actividades.

Guía: Rayane Feijão Gomes - Trabajadora social comunitaria



Rayane Feijão Gomes

## Ruta 6:

Ubicación: Bloco do Mamão

El bloque tradicional del carnaval en Fortaleza, Mamão, es parte del barrio. Ha sido tres veces campeón del carnaval y varias generaciones y liderazgos comunitarios han pasado por él.

Guía: Maria Aparecida Costa Lima - Educadora social en NACA y líder comunitaria de la Comunidad Moura Brasil



Maria Aparecida Costa



## Ruta 7:

Ubicación: Areninha

**Punto de encuentro en el espacio público de la juventud.**

**Guía: Ismael Gutemberg Pimentel, residente de la comunidad de Moura Brasil, investigador de la historia y cultura de la comunidad de Moura Brasil y desarrollador de trabajos culturales sobre las memorias de la comunidad**



Ismael Gutemberg

## Ruta 8:

Ubicación: Praça do Ferreira 1

Recorrido por el comercio de la Comunidad, con espacio para conocer a diferentes personas en situación de calle.

## Guías:

Marcelo Medeiros es una persona que vivía en situación de calle y ahora es artesano integrante del Movimiento Nacional por la Población de la Calle en Ceará. Además, es educador del Grupo Espírita Casa da Sopa y asesor del CEPOP (Consejo Estatal por los Derechos de la Población en Situación y Superación de la Calle).

Leonardo Rodrigues, coordinador del Grupo Espírita Casa da Sopa e integrante de la RAISS (Red Americana de Intervención en Situaciones de Sufrimiento Social).



Leonardo Rodrigues



Marcelo Medeiros

## Ruta 9:

Ubicación: Praça do Ferreira 2.

Recorrido por el comercio de la Comunidad, con espacio para conocer a diferentes personas en situación de calle.

Guías: Paulo Probo y Débora Alice Feitosa. Débora es participante del Movimiento de la Población Rua y representante de la Casa da Sopa. Antônio Arlindo Ferreira, persona que vivía en situación de calle, es líder del Movimiento de la Población Rua y representante de la Casa da Sopa



Débora Alice Feitosa y Antônio Arlindo Ferreira

## Ruta 10:

Ubicación: Praia do Marina.

**Acogida y contextualización de la Comunidad Moura Brasil.**

**Guía: Vanderson Rodrigues (Vandim) - Artista residente de la comunidad de Moura Brasil, integrante del colectivo Raízes da Periferia y asistente de producción en NACA**



Vanderson Rodrigues (Vandim)